

Mit Cubo-Begegnungen hat der Bundesverband Deutscher Steinmetze ein neues Gestaltungskonzept für den öffentlichen oder institutionellen Raum entwickelt

Innovative Architektur und praktische Funktionsweise

Mit Cubo-Begegnungen hat der Bundesverband Deutscher Steinmetze ein neues Gestaltungskonzept für den öffentlichen oder institutionellen Raum entwickelt. Es weist viele verschiedene Erscheinungsformen und ist doch immer erkennbar als definierter Raum. Nur neun Quadratmeter groß ist die Grundfläche von Cubo, aber die vielfältige Innengestaltung überzeugt. Das Gestaltungskonzept kann für folgende Verwendungszwecke umgesetzt werden:

- Informations- und Aufenthaltsraum bei Veranstaltungen im öffentlichen und institutionellen Freiraum – was Platz bietet für Gespräche, Treffen, Lesungen oder kleine Konzerte in Parks und Gärten;
- Pausenraum in Firmengeländen oder Dachgärten;
- Spielplatz für Kinder mit kleinen Spielgeräten aus Naturstein, Holz oder ähnlichem;
- Begegnungsraum auf Messen oder öffentlichen Veranstaltungen;
- Begegnungs- und Erinnerungsstätte für allgemeine Trauer im öffentlichen Raum (zum Beispiel im Gedenken an Kriege oder Unglücksfälle);
- Begegnungs- und Trauerstätte für individuell Trauernde innerhalb des Friedhofs;
- Bestattungsraum auf Friedhöfen für Urnen- und Erdbestattungen.

Zur Ruhe kommen und die Gedanken fließen lassen

Cubo-Begegnungen ist ein erkennbarer Raum, der mit einer Mischung aus Architektur und Funktion Aufmerksamkeit erzeugt. Der Begriff Cubo kommt aus dem Lateinischen und bedeutet liegen, ruhen, sich sanft senken. Der fest umgrenzte Raum lädt die Besucher*innen ein, sich niederzulassen, zur Ruhe zu kommen, die Gedanken fließen zu lassen und Kraft zu schöpfen. Im geschützten Raum gelingt es, sich zu erinnern, Pläne für die Zukunft zu schmieden, andere Menschen zu treffen, mit sich selbst ins Gespräch zu kommen oder als Bestattungs- und Erinnerungsort auf dem Friedhof in Zwiesprache mit den Verstorbenen zu treten.

Cubo bedeutet aber auch, Gemeinsamkeit zu erleben und zu



Nur neun Quadratmeter groß ist die Grundfläche von Cubo – aber die vielfältige Innengestaltung überzeugt.

FOTO: TRAWINSKI

zeigen – beispielsweise durch eine abgestimmte Gestaltung, die Verbindendes zeigt. Im öffentlichen Freiraum kann Cubo-Begegnungen seinem Titel besonders gerecht werden: in der Verbindung von künstlerischer Gestaltung aus Naturstein, Sitzgelegenheiten, Pflanzen und Raum-Architektur, die durch den eckigen Rahmen geschaffen wird. So entsteht ein Ort für Begegnungen oder für Alleinsein, für Leben, Generationentreffen, Kunst und Kultur und Aktionen – wie beispielsweise Lesungen, kleine Musikstunden, Andachten und Vergleichbares.

Cubo-Begegnungen ist immer erkennbar: Größe, Konstruktion und Bestandteil – wie regionaler Naturstein, Staudenpflanzen und Sitzgelegenheiten – folgen einem festen Konzept, das in einem Lizenzvertrag zwischen dem Markeninhaber und der umsetzenden Firma festgelegt wird. Aber erst die Details und die lebendige Nutzung durch den Menschen hauchen jedem Cubo-Begegnungen seine individuelle Seele ein.

Und Cubo-Begegnungen lebt von der Vielfalt der Macher und Nutzenden. Das Konzept ist an vielen Orten zu vielen Zwecken einsetzbar – dauerhaft oder über

einen begrenzten Zeitraum. Wichtig ist, dass jeder Cubo-Begegnung von Anfang an ein fertig gestalteter, die Besuchenden berührender Raum ist.

Cubo-Begegnungen ist in der Regel ein Gemeinschaftsprojekt eines Steinmetz-Innungsbetriebs und eines öffentlichen, institutionellen oder privaten Trägers eines Parks, eines Gartens, eines öffentlichen Raumes oder eines Friedhofs. Die langfristige Erhaltung und Pflege wird gewährleistet, sodass Cubo-Begegnungen mit den Jahren seine ganze Schönheit entwickeln kann. Die Einsatzmöglichkeiten sind vielfäl-

tig, einzige Voraussetzung ist die aktive Mitwirkung eines Mitgliedsbetriebs des Lizenzgebers und die Einhaltung der Richtlinien.

Cubo-Begegnungen ist eine eingetragene deutsche Marke des Bundesverbands Deutscher Steinmetze (Lizenzgeber). Es handelt sich um ein räumliches Gestaltungskonzept, das ausschließlich von den Mitgliedern des Verbands erstellt werden kann. Weitere und aktuelle Informationen gibt es in Kürze unter www.cubo-begegnungen.de 2023 sind Beispiele für Cubo-Begegnungen auf der Bundesgarten-

schau in Mannheim und den Landesgartenschauen in Freyung (Bayern) und Fulda (Hessen) zu sehen.

> SYBILLE TRAWINSKI

Ansprechpartner und Vermittler ist der Bundesverband Deutscher Steinmetze, Weißkirchener Weg 16, 60439 Frankfurt am Main, Telefon: 069/576 098, www.bivsteinmetz.de Der Bundesverband hat mit der Fördergesellschaft Steinmetzhandwerk mbH (FGS), einer 100-prozentigen Tochtergesellschaft des Bundesverbands, einen Lizenzvertrag abgeschlossen und beauftragt diese darüber mit dem Verkauf der Lizenzen. Eine Lizenz kostet 300 Euro.

Der Trauermonat November hat kaum noch Bedeutung

Mehrere Meinungsforschungsinstitut wollten von den Deutschen wissen, welche spirituelle Rolle der früher als sogenannter Trauermonat bekannte November heute noch in ihrem Leben spielt. Ergebnis: er tut es kaum noch. So antworteten 60 Prozent der Befragten, dass sie persönlich weder Allerheiligen (1.11.) noch den Volkstrauertag (dieses Jahr am 13.11.) noch den Totensonntag (2022 am 20.11.) begehen, indem sie zum Beispiel einen Friedhofsbesuch machen oder eines Verstorbenen gedenken.

Ein Drittel sagte dagegen, dass sie mindestens einen der Tage begehen. Der Rest machte keine Angabe. In Westdeutschland verneinten mit 61 Prozent deutlich mehr die Frage, ob sie einen der Gedenktage begehen, als im Osten (56 Prozent). Mit Blick auf die Glaubenszugehörigkeit waren Katholiken, deren traditioneller Totengedenktage Allerheiligen ist, mit Abstand die größten Befürworter des Brauches, sich im November besonders an Gestorbene zu erinnern. In den katholisch geprägten Ländern Bayern, Baden-Württemberg, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und Saarland ist Allerheiligen ein Feiertag. > DPA



CUBO-BEGEGNUNGEN.DE



BEGEGNUNGEN
SIND DAS,
WAS DAS
LEBEN
BEREICHERT.



LANDESVERBAND
BAYERISCHER
STEINMETZE
www.liv-steinmetz.de